

# AURICCHIO

## Il provolone

...dal 1877



Gennaro Auricchio S.p.a. - via Dante, 27 - 26100 CREMONA - Tel. 0372 403311  
www.auricchio.it - e-mail: info@auricchio.it

## L'Asfodelo

Lucia Mangiafico

Dalla Sicilia notizie di creatività femminile

### Patriote per scelta

Difficilmente parlo del luogo dove abito, ne osservo la vita così come si svolge, convinta, come sono, che ogni territorio, anche se piccolo, nel nostro mondo globalizzato, è espressione della terra che ci accoglie: possono cambiare gli eventi, ma l'uomo è uguale a se stesso in ogni contrada, in ogni piazza, presso la riva di un fiume o di un oceano. Poi... un giorno nel perimetro dove vivo mi imbatto in un gruppo di giovani entusiasti che immaginano il piccolo paese di Solarino al pari di una città come Roma, come Parigi, insomma come un luogo dove può nascere una splendida illusione! Un Percorso Turistico Culturale!!! Forse, io mi dico, sono gli stessi giovani che si incontrano nel Facebook I love Solarino! No! È un gruppo con qualche anno in più, ma giovane e con una gran voglia di fare e non di parlare soltanto. Ha smosso l'endemica indifferenza delle Istituzioni, si è inserito con un progetto, vivo e fattibile, nei festeggiamenti del 250° anniversario della Fondazione del Borgo di Solarino, chiudendoli in modo splendido con il sopra accennato "Percorso Turistico Culturale" svoltosi dal 26 novembre al 20 Dicembre 2010. Vorrei parlarne nei dettagli, ma non posso, lo spazio riservato all'Asfodelo sarebbe insufficiente. Lascio a chi mi legge la libera fantasia di galoppare nel "Borgo di Solarino" con i suoi 250 anni di vita e di storia. Mio malgrado mi sono ritrovata nel consesso di questo giovane gruppo e a fare la mia parte, a dare il mio contributo di cittadina con pochissimo tempo a disposizione. Che cosa fare? Naturalmente aprire il Museo per ammirare l'opera della donna, delle sue mani, del suo talento e della sua dedizione all'Arte quella che non ha i primi piani, ma è al centro del nido, della casa, del luogo degli affetti, della famiglia che regge il mondo. E poi? Preparare la tavola di Natale così come mi suggerisce il cuore e la fantasia. Ed ecco mettersi a disposizione la signora Salvatrice con le sue allieve per realizzare la guida centrale da porre su un tappeto rosso per il pranzo di nozze di Cenerentola o di Biancaneve o della Bella Addormentata. Già! mi aveva colpito il ritorno alla televisione italiana dei cartoni animati di W. Disney! Qualcosa che ci avrebbe aiutati per qualche momento a liberarci dai problemi del lavoro, della sofferenza provocata dalle malattie, di quella inerente alla politica pesante come un macigno, da una società che gratuitamente elargisce la cattiveria contro inermi creature! Viene estrapolato da una tovaglia natalizia di pp. 84 del numero 14 di Ricamo Italiano un rombo con piccoli ingenui simboli del Natale, adatto a mani giovani che lo realizzano con i primi semplici punti del ricamo tradizionale: due rombi l'uno a sinistra e l'altro a destra della guida e al centro l'intervento della Maestra con un Noël 2010 tutto bianco, superbo e antico, amico e confortante, poesia allo stato puro! E poi? E poi, accanto a due candelabri di aristocratica memoria, simboli di abbondanza per i nobili sposi, che ancora fanno sognare le bambine; le favole della mamma, che passano alle nuove nate bamboline, sicure nel loro sonno infantile che gli angeli ci sono e, si dice, a loro sorridono perché vedono il Paradiso! E poi? E poi i dolci siciliani, quelli del Natale, succosi e colorati come il cielo della nostra terra, turchino, appena percorso da nuvole leggere e... un sole da primavera! Lo hanno detto i turisti, che numerosi hanno riscoperto la Sicilia dopo lo tsunami dei mari orientali e lo squalo del mare medio orientale! Perdonate l'amearezza: ci accorgiamo sempre piuttosto tardi che la nostra terra non è meno accogliente di quella lontana. Sì! forse sono una vera "patriota", nonostante le deludenti esternazioni di chi il cervello gli cammina all'incontrario.

A presto in Sicilia!

Lucia Mangiafico  
333/4515982

scuola@onlusmanidoro.it



Nella foto la prof.ssa Lucia Mangiafico e le signore che l'hanno aiutata e sostenuta nella realizzazione della tavola di Natale.

### Aspettando lo spicchio di luna e... Venere splendente!

3 marzo 2011 h 5:38. Mentre le notizie del telegiornale sono fosche e le ascolto con apprensione e pena, scruto il cielo da dietro i vetri della mia camera da letto per vedere nascere all'orizzonte lo spicchio di luna che segue Venere splendente! Per quanto curiosa di apprendere, non ho mai approfondito lo studio dell'astronomia: gli astri per me sono Poesia! Appoggio il foglio, su cui scrivo, sul piano del trumeau, torno a guardare l'orizzonte, non voglio perdersi lo spettacolo che la Natura o forse la generosità di Dio ci offrono: aspetta la penna, mentre gli occhi, l'anima, la mente godono e si acquietano. Sento il respiro calmo del mio compagno, i miei pensieri sono un turbinio che generano sensazioni splendide, ma penose insieme: l'immagine è quella di una ragazza che in questo momento è sulla bocca di tutti, cani e gatti; ieri sera ho appreso nel telegiornale delle h 20 sulla 7 che rappresenterà la giovane donna italiana al ballo delle debuttanti a Vienna! Senza togliere nulla al soggetto a cui mi riferisco, alzo la voce e forse urlo di rabbia per dire che le donne italiane, ancora una volta, devono subire l'onta che non si meritano. Le ragazze della nostra terra possiedono la libertà, che, magari, talvolta non sanno ben gestire, ma non si riconoscono né si vedono nei panni di chi non può rappresentarle e Vienna non può prendersi un lusso di cui non ha il diritto: offenderle!! Anche un ballo, che, una volta, nella storia era appannaggio di poche oggi si è massificato e tutti diveniamo uguali a tutti...! Non sono una elitaria né per natura, né per carattere, ma la Bellezza è appannaggio di pochi e non può essere rappresentata solo da un corpo che oggi, bello e seducente, presto sarà sfiorito come una rosa che si coglie al mattino per essere vecchia e lacerata quando il sole è allo Zenit, non aspettando la sera: il corpo è bello perché ha un'anima accecante per la sua purezza ed un cervello pronto a risplendere nella sua più alta espressione. All'orizzonte la luna ormai si confonde con il cielo e le nuvole rosee (è già primavera!); Venere anche lei ci lascia, ma... il sole si intravede da lontano. Non è ancora il rosso dell'estate: è l'Aurora che annuncia il nuovo giorno. Alle ragazze, alle donne giovani e no, anche a quelle di cui qualcuno si serve, io dico "se il nuovo giorno splenderà sarà anche per merito di tutte noi se sapremo dire: voltiamo pagina, lontano dalle menzogne e dalle offese gratuite! A tutte le Nonne d'Italia, io regalo la foto che ci rende felici quando sappiamo proteggere (dall'orco) le nuove generazioni, rappresentate dai nostri nipotini grandi e piccoli. Lucia Mangiafico a tutte le donne, un futuro migliore del presente!

Lucia Mangiafico



Una bella immagine di Lucia Mangiafico con i suoi nipotini.

Forum Italia Invita 2011

Herbarium

5° Forum Internazionale della Creatività Tessile  
Fiere di Parma 13 - 15 maggio 2011  
venerdì, sabato e domenica 10.00 - 18.00



**Italia Invita: forum internazionale della creatività tessile**  
**Appuntamento alle Fiere di Parma dal 13 al 15 maggio 2011**  
**Il conto alla rovescia è iniziato!**

Parma, marzo 2011. Manca poco più di un mese e poi le Fiere di Parma si coloreranno di filati e stoffe variopinte, risuoneranno del ritmico ticchettare dei fuselli, di voci prettamente femminili e lingue di diversi paesi, il tutto per **Italia Invita, il Forum Internazionale della creatività tessile**, che si svolgerà **da venerdì 13 a domenica 15 maggio 2011**, dalle 10.00 alle 18.00.

Le prenotazioni per i gruppi sono in corso fin da gennaio, ma per facilitare l'ingresso a tutti i visitatori è stata attivata la **biglietteria online**. I vantaggi sono tanti, ad iniziare dal costo inferiore del biglietto che diventa ancora più conveniente per chi decide di fermarsi a Parma e visitare la fiera per due o tre giorni, indispensabili per vedere tutto e partecipare agli atelier e alle iniziative artistiche! Il biglietto elettronico si acquista con carta di credito, si riceve via e-mail e si stampa comodamente da casa. Arrivati in fiera, senza far code in biglietteria, è sufficiente mostrarlo ai tornelli di ingresso e si accede direttamente all'area espositiva!

Chi ha scelto di frequentare, invece, uno dei **workshop** non deve acquistare il biglietto perché l'iscrizione include anche l'ingresso al Forum per uno o più giorni a seconda dei casi! I workshop si svolgeranno, infatti, in aree appositamente preparate e accessibili solo per gli iscritti ma interne alla manifestazione. Tra le tecniche proposte è ancora possibile iscriversi ai workshop di **ricamo su Bastonette**, ricamo della tradizione sarda versione molto raffinata del punto smock, **Macramè**, merletto a nodi liguri, **nappe**, tipici ornamenti dei ricami della tradizione italiana, **Puncetto**, prezioso merletto tipico della Valsesia e **tessitura**, uno dei nuovi settori introdotti con la quinta edizione di Italia Invita.

I visitatori del Forum avranno accesso anche all'area denominata **Galleria Tessile**, dove saranno allestite le mostre. **"Herbarium"**, il tema della manifestazione, verrà declinato in diverse proposte con i ricami e merletti della mostra collettiva degli espositori provenienti dalle diverse regioni italiane e con le opere delle artiste internazionali di patchwork e quilting Dijanne Cevaal e Philippa Naylor. **Herbarium** sarà anche il tema-guida della selezione di Merletti Antichi e Contemporanei provenienti dalla collezione di Rita Bargna. Merlettaia, collezionista, e rappresentante italiana dell'OIDFA, Rita Bargna ha acquisito per la sua collezione manufatti di rara bellezza appartenenti a diverse scuole e territori, e non solo dell'Europa Occidentale. Per il pubblico di Italia Invita esporrà alcuni capi, antichi e moderni, come una straordinaria selezione di veli da sposa e fazzoletti antichi provenienti da diverse nazioni nonché alcuni capi di produzione contemporanea.

Per il programma generale di Italia Invita 2011 e gli approfondimenti sui vari argomenti è possibile consultare il sito internet [www.italiainvita.it](http://www.italiainvita.it), scrivere a [info@italiainvita.it](mailto:info@italiainvita.it) oppure telefonare al 331/9417701.



**Merletti della collezione Rita Bargna**

In esclusiva per il pubblico di Italia Invita, Rita Bargna presenta una selezione di Merletti Antichi e Contemporanei provenienti dalla sua straordinaria collezione e ispirati agli "Herbarium". Veli da sposa e fazzoletti ottocenteschi francesi, inglesi, spagnoli, maltesi e italiani con motivi decorativi vegetali e floreali nonché alcuni capi di produzione contemporanea.

Per informazioni visita [www.italiainvita.it](http://www.italiainvita.it)



Fiera di Pesaro

Pizzi & Ricami d'Italia

Artigianato d'eccellenza  
la nuova creatività femminile

Insieme a Pesaro la nuova iniziativa della creatività femminile



Ph. Luca Torri

